Compagnie Cassandre

Titre : ***Quatorze, comédie documentée relatant les 38 jours qui précédèrent la première guerre mondiale***

*>>NB : ce titre peut paraître un peu long mais il a été choisi par l’auteur, merci donc de le reproduire dans son entièreté !*

Durée : 1h35

A partir de 15 ans (classe de 3è)

Générique :

Texte : Vincent Fouquet

Mise en scène : Sébastien Valignat assisté de Marijke Bedleem

Scénographie : Bertrand Nodet

Jeu : Matthieu Grenier, Tommy Luminet ou Jean-Philippe Salério (en alternance) Guillaume Motte, Charlotte Ramond, Alice Robert, Natalie Royer

Création lumière : Dominique Ryo

Création sonore : Josef Bilek

Création vidéo : Clément Fessy

Régie vidéo : Nicolas Guichard ou Xavier Gresse

Costumes : Clara Ognibene et Bertrand Nodet

Production et diffusion : Sophie Présumey

Les photos sont signées : Guillaume Ducreux et les teasers : Joran Juvin // Maroulia Prod

Note d’intention du metteur en scène:

A l’approche de la grande commémoration de la Première Guerre mondiale, je m'étais posé cette question : "À quoi servira cette commémoration, si elle ne se fixe pas au moins pour ambition de nous armer suffisamment en pensée pour éviter qu’une tragédie similaire ait à nouveau lieu ? ". Aussi avais-je décidé de profiter de ce centenaire pour m’associer à un auteur et à des historiennes pour écrire un texte (sérieux mais drôle / ou drôle mais sérieux) sur les origines de la Première Guerre mondiale. Faire un spectacle questionnant la responsabilité des politiques et des diplomates de cette période.

Liens vers extraits vidéo

Extrait (France) : <https://vimeo.com/266683611>

Extrait (Autriche-Hongrie) : <https://vimeo.com/263303585>

Extrait (Allemagne) : <https://vimeo.com/260743321>

Extrait (Russie) : <https://vimeo.com/260535867>

Mentions obligatoires :

Production : Compagnie Cassandre

Coproductions : La Passerelle – scène nationale de Gap, Théâtre Théo Argence à Saint Priest, Théâtre La Mouche à Saint-Genis Laval, Théâtre Jean Vilar à Bourgoin Jallieu et Théâtre du Vellein à Villefontaine.

Avec l’aide de la Drac et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

Avec le soutien de l’Adami et de la Spédidam

La Compagnie Cassandre et La Passerelle, scène nationale de Gap et des Alpes du Sud s’associent jusqu’en 2019.

La Compagnie Cassandre est en résidence triennale au Théâtre d’Auxerre, scène conventionée.

Autres infos :

Licences : 2-1109857 et 3-1109858

[cie.cassandre@gmail.com](mailto:cie.cassandre@gmail.com) // ciecassandre.com